PROGRAMACIÓN DE AULA

HISTORIA 4.º DE ESO

PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS

SERIE DESCUBRIMOS

LA RIOJA

Santillana

1. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1.1. Objetivos generales de la etapa

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

1.2. Situaciones de aprendizaje

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad».

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos… cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprender.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

1.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área de la etapa para los cursos de primero a tercero, por una parte, y para cuarto, por otra, y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan a su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

1.4. Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la

	toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

1.5. La estructura curricular en Secundaria



LAS COMPETENCIAS CLAVE SON LA BRÚJULA QUE ORIENTA EL CURRÍCULO.

SE CONCRETAN EN

PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS — ENSEÑANZA BÁSICA

DAN LUGAR A

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS — ÁREA, CURSO Y ETAPA

SE APOYAN EN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN — ÁREA, CURSOS, CICLOS — SABERES BÁSICOS

PARA DESARROLLAR

LA PROGRAMACIÓN ORGANIZADA SEGÚN A LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

2. LA RESPUESTA DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS A LA LOMLOE

Nuestro propósito con el proyecto CONSTRUYENDO MUNDOS es colaborar con el profesorado para:

- Abordar juntos los desafíos que plantea la LOMLOE.
- Contribuir a educar mejores personas, con mentes despiertas que avancen hacia un mundo mejor.

Para ello:

I. Promovemos una **educación integral** orientada a formar personas…

- ✓ Indagadoras y analíticas.
- ✓ Informadas y cultas.
- ✓ Reflexivas y críticas.
- ✓ Buenas comunicadoras.
- ✓ Colaboradoras y participativas.
- ✓ Comprometidas y éticas.
- ✓ Creativas.
- ✓ Respetuosas y con mentalidad abierta.

II. Planteamos un proyecto con el foco puesto en el **desarrollo sostenible** desde el punto de vista medioambiental y social:

- ✓ Pretendemos educar ciudadanos globales, personas comprometidas consigo mismas, con los demás y con el planeta.
- ✓ Las unidades didácticas, las tareas, los proyectos, las actividades… permiten que el alumnado reflexione sobre los retos del siglo XXI y contribuya a la construcción de un mundo mejor.

III. Planificamos un **proyecto conectado con la realidad que promueve el aprendizaje competencial**. Para ello, cada unidad didáctica se organiza en torno a una situación de aprendizaje, una experiencia de aprendizaje (problema, tema, reto…) motivadora, real y cercana al alumnado. Las unidades siguen una ruta didáctica en cuatro fases:

- ✓ Despertar la curiosidad del alumnado y toma de conciencia de la situación-problema.
- ✓ Aprendizaje de los saberes básicos necesarios y desarrollo de las habilidades de pensamiento.
- ✓ Paso a la acción. aplicación de lo aprendido en tareas complejas, con fuerte sentido competencial y actitudinal.
- ✓ Consolidación, valoración de lo aprendido y personalización.

IV. Proporcionamos herramientas para avanzar en el **aprendizaje personalizado**. CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto completo, que permite infinidad de adaptaciones para que responda a las diferentes realidades educativas.

V. Ofrecemos una amplia batería de recursos para la **evaluación formativa**. Un sistema de evaluación que permite evaluar todas las fases del proceso educativo, con una gran diversidad de instrumentos, incluyendo la participación del propio estudiante.

VI. Integramos la **enseñanza digital** en el conjunto del proyecto, para desarrollar la competencia digital del alumnado y también como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

VII. Le hemos otorgado un **enfoque multidisciplinar**, ya que CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto para todas las áreas de Secundaria y, aunque cada una de ellas tiene sentido propio, el proyecto incluye dinámicas interdisciplinares que contribuyen a un aprendizaje profundo y que permiten interrelacionar saberes y fortalecer los aprendizajes de las áreas instrumentales.

VIII. Hemos **integrado los nuevos saberes de forma sencilla y natural**:

- ✓ Alfabetización informacional.
- ✓ Competencias STEAM.

3. CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación Curso 3.º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas socialmente relevantes del pasado y del presente usando críticamente las fuentes de las CCSS. Expresar y presentar esa información en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.
2. Elaborar productos y juicios propios sobre problemas socialmente relevantes a través de un pensamiento crítico.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.

3. Conocer los principales desafíos de las sociedades a lo largo del tiempo y en la actualidad, identificando causas y consecuencias de los procesos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje, su evolución en el tiempo y su articulación en sistemas complejos, valorando su conservación y sostenibilidad.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.

5. Analizar de forma crítica la construcción de los sistemas democráticos asumiendo deberes y derechos asociados y promover la participación ciudadana.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural actual, valorando la aportación de los movimientos sociales y respetando la diversidad de identidades y sensibilidades.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
7. Identificar los fundamentos de nuestras identidades colectivas poniendo en valor el patrimonio compartido y su conservación, así como los valores humanos universalistas.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.

		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia de los ciclos demográficos, el ciclo vital y sus roles, la división del trabajo, las relaciones intergeneracionales, etc., en perspectiva histórica.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
9. Valorar la aportación de España a la cultura europea y mundial huyendo de tópicos y visiones sesgadas.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

3.2. Los saberes básicos del área de Geografía e Historia en 3.º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área:

NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS. En esta programación se han añadido números y letras (a, b, c…) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección; aunque en *el Decreto 42/2022, de 13 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de La Rioja*, estos subepígrafes no aparecen numerados

A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL	**a. Objetivos de desarrollo sostenible.** a.1. Emergencia climática y sostenibilidad. a.2. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. a.3. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. a.4. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicos-culturales. **b. Sociedad de la información.** b.1. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. b.2. El problema de la desinformación. b.3. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. **c. Cultura mediática.** c.1. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. c.2. Tecnologías de la información geográfica. **d. Lo global y lo local.** La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. **e. Estructuras económicas en el mundo actual.** e.1. Cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.

	e.2. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. **f. Geopolítica y principales conflictos en el presente.** Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. **g. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.** Solidaridad cohesión social y cooperación para el desarrollo. **h. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.** Actitudes y comportamientos sexistas. **i. Diversidad social, étnico-cultural y de género** i.1. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. i.2. Nuevas formas de identificación cultural.
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	**a. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico.** Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. **b. Las fuentes históricas.** b.1. Base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. b.2. Contraste entre interpretaciones de historiadores. **c. El tiempo histórico.** Construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. **d. La conciencia histórica.** d.1. Elaboración de juicios propios, bien argumentados, ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. d.2. Defensa y exposición crítica a través de redacciones, presentaciones y debates. **e. El cambio político.** e.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. e.2. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. e.3. La conquista de los derechos individuales y colectivos. e.4. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo.

	f. Democracia y derechos humanos. f.1. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: la lucha por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. f.2. La acción de los movimientos sociales contemporáneos. f.3. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la historia. **g. El sistema capitalista.** Orígenes y desarrollo del sistema económico capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. **h. La organización social.** h.1. La transformación humana del territorio y la desigualdad de los recursos. h.2. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social. h.3. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. **i. El mundo en la 1ª mitad del siglo XX.** i.1. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos. i.2. Los orígenes de las guerras mundiales. i.3. La ruptura radical del comunismo y el fascismo. i.4. La violencia de masas y la cultura del enfrentamiento. **j. El mundo a partir de la 2ª mitad del siglo XX.** j.1. Los fundamentos geoestratégicos desde 1945 hasta la actualidad. j.2. Los problemas de la posguerra. j.3. Los conflictos de la Guerra Fría y la descolonización. j.4. Las relaciones internacionales y los conflictos actuales a partir del final del mundo comunista. j.5. La ONU y los organismos internacionales. **k. La formación de la España contemporánea.**

	k.1. Los procesos de transformación políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX. k.2. Los conflictos políticos y sociales de la España del siglo XX. **l. La construcción de las identidades colectivas.** l.1. El desarrollo de las grandes ideologías. l.2. El origen de las naciones contemporáneas y la extensión de los movimientos nacionalistas. l.3. Los movimientos sociales supranacionales. l.4. La construcción de la ciudadanía europea y cosmopolita. **m. Interpretación del territorio y del paisaje.** m.1. Del éxodo rural a la concentración urbana. m.2. El reto demográfico en España. m.3. La despoblación rural. m.4. Ordenación del territorio y transformación del espacio. m.5. La huella humana y la protección del medio natural. **n. El feminismo contemporáneo.** n.1. Origen y desarrollo de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. n.2. Feminismo, sociedad y democracia a partir de la segunda mitad del siglo XX. **ñ. Las transformaciones científicas y tecnológicas** ñ.1. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. ñ.2. Cambios culturales y movimientos sociales. ñ.3. Los medios de comunicación y las redes sociales. **o. Los cambios artísticos y culturales.**

	o.1. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. o.2. La diversidad cultural en el mundo actual. o.3. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. **p. La Unidad Europea.** p.1. El proceso de construcción europea. p.2. Integración económica, monetaria y ciudadana. p.3. Las instituciones europeas. p.4. El futuro de Europa. **q. Constituciones y derechos ciudadanos en España.** q.1. La ley como contrato social. q.2. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. q.3. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades ciudadanas. q.4 El deber de memoria: la construcción de la memoria democrática.
C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL	c. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. d. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. **e. Responsabilidad ecosocial.** e.1. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. e.2. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. f. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. g. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. h. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

	i. Servicio a la comunidad. i.1. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. i.2. La responsabilidad colectiva e individual. i.3. El asociacionismo y el voluntariado. i.4. Entornos y redes sociales. j. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. k. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. **l. La igualdad real de mujeres y hombres.** l.1. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. l.2. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. n. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. ñ. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. o. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

4. LOS MATERIALES Y RECURSOS DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESO

Material del alumnado	Material del profesorado	
Libro del alumnado. Atlas. Cuaderno. Diario de aprendizaje. LibroMedia 5.0.	**PDA.** Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE. **Biblioteca del profesorado** • Solucionario. • Recursos didácticos (refuerzo y apoyo, ampliación y enriquecimiento, evaluación, autoevaluación y solucionario de las evaluaciones). • *App* de evaluación. • Más recursos: Las Ciencias Sociales en el cine; Ciencias Sociales para la paz; Lecturas de Geografía e Historia.	**Anexo glosario de historia, un banco de textos y cartografía esencial.** **Diario de aprendizaje con los saberes básicos.**

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 0. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La historia es el conjunto de hechos protagonizados por los seres humanos en el pasado, pero también es la ciencia que investiga sucesos, formas de vida, cultura y relaciones sociales de otras épocas, y que trata de explicarlos para su comprensión y valoración. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la historia y se finalizará realizando un proyecto de investigación sobre en qué periodos se divide la historia de América y cuál es su cronología para comparar con las etapas de la historia de Europa.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

En esta introducción, el eje transversal son los conceptos vinculados con la historia. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Conocer el pasado para comprender el presente.

Sugerencia de temporalización. Inicio de curso.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada.	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c.
	1.2. Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres.		
	1.3. Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,		

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.		
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente. • **Explora.** • **Espacio digital.** • **A debate.** • **Patrimonio.**	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c. **C. Compromiso cívico local y global.** n, ñ.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c. **C. Compromiso cívico local y global.** n, ñ.

	defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.		
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3.

	multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres.		**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		

9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Introducción a la historia.** Conocer el pasado para comprender el presente.	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Describe qué es la historia, la autenticidad y la veracidad de las fuentes que existen.
2. Identifica y describe qué es la historiografía y las corrientes historiográficas que existen.
3. Identifica y describe qué es el tiempo histórico, cómo medimos el tiempo y cómo se representa.
4. Posee el conocimiento y aplica saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
5. Reflexiona sobre los nuevos conocimientos y analiza información de manera responsable.
6. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para elaborar una línea del tiempo mediante una gráfica.
7. Evalúa su propio proceso de aprendizaje reflexionando sobre las motivaciones y dificultades surgidas en la materia y la actitud frente a ellas.

UNIDAD 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL ORIGEN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En el siglo XVIII, el fanatismo fue dando paso a la razón y la superstición, al conocimiento. La razón y la ciencia se convirtieron desde entonces en las guías incuestionables para el progreso de la humanidad. Todo ello implicaba una actitud, la de atreverse a conocer. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la educación como el motor del avance de la sociedad en el Antiguo Régimen y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la creación de una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

En esta primera unidad el eje transversal son los conceptos vinculados con el Antiguo Régimen y el origen del mundo contemporáneo. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo contribuye la educación al avance de la sociedad?*
2. Saberes básicos. *Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen. Los diferentes sistemas políticos. La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo. El absolutismo borbónico en España. La práctica del despotismo ilustrado en España.*
3. Kit de herramientas. *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.*
4. Explora nuevos conocimientos. *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.*
5. La historia en mi vida. *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.*
6. Usar información de forma responsable. *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia. Buscar información y respetar la propiedad intelectual. Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?*
7. Comprendo perspectivas. *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de septiembre y primera semana de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen.** • **Los diferentes sistemas políticos.** • **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **El absolutismo borbónico en España.** • **La práctica del despotismo ilustrado en España.** • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.* • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, h.1, h.2.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen.** • **Los diferentes sistemas políticos.** • **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **El absolutismo borbónico en España.** • **La práctica del despotismo ilustrado en España.** • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, h.1, h.2.

		• **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** c, d,.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, h.1, h.2, h.3.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** h.1, h.2, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3. **C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.

5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3. **C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen.** • **Los diferentes sistemas políticos.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3.

	multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **El absolutismo borbónico en España.** • **La práctica del despotismo ilustrado en España.** • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.* • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.*	**C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.

		Paso a la acción. *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen.** • **Los diferentes sistemas políticos.** • **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **El absolutismo borbónico en España.** • **La práctica del despotismo ilustrado en España.** • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.* • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3. **C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.

		• **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.* • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la ideología de un representante de la Ilustración española.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3. **C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.

		• **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *El conocimiento y la educación son claves para salir de la pobreza.* • **Cómo eran la sociedad y la economía en el Antiguo Régimen.** • **Los diferentes sistemas políticos.** • **La Ilustración, germen del pensamiento político contemporáneo.** • **El absolutismo borbónico en España.** • **La práctica del despotismo ilustrado en España.** • **Explora.** *La* Enciclopedia*, la gran obra de la Ilustración. El papel de las mujeres en la Ilustración.* • **Kit de herramientas.** *Comparar el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Exponer la*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3. **C. Compromiso cívico local y global.** e.1, e.2, f, g, h.

		ideología de un representante de la Ilustración española. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Las ideas ilustradas, la base de nuestro sistema político.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo un artículo para incluir en una enciclopedia.* • **Pienso críticamente.** *¿Eran compatibles las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado?* • **Comprendo perspectivas.** *De los primeros periódicos diarios a la prensa digital.* • **Paso a la acción.** *Crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica, enumera y define cómo contribuye la educación al avance de la sociedad.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la sociedad, la economía y los diferentes sistemas políticos en el Antiguo Régimen, la Ilustración, el absolutismo borbónico en España y la práctica del despotismo ilustrado en España.
3. Calcula e investiga cuál es la comparación entre el absolutismo y el parlamentarismo a partir de textos históricos. Elabora una exposición sobre la ideología de un representante de la Ilustración española.
4. Reflexiona sobre la *Enciclopedia* y el papel de las mujeres en la Ilustración.
5. Describe las ideas ilustradas como la base del sistema político actual.
6. Elabora un artículo para incluir en una enciclopedia, después reflexiona sobre las ideas ilustradas y el despotismo ilustrado.
7. Comprende la evolución de los primeros periódicos diarios a la prensa digital.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para crear una revista divulgativa sobre la revolución científica del siglo XVIII.
9. Evalúa su propio proceso de aprendizaje reflexionando sobre las motivaciones y dificultades surgidas en la materia y la actitud frente a ellas.

UNIDAD 2. REVOLUCIONES LIBERALES. LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Desde finales del siglo XVIII, el Antiguo Régimen comenzó a desmoronarse. Contribuyó a ello el estallido de revoluciones en lugares muy diferentes y un cambio de mentalidad que se inició en Norteamérica, con la proclamación de la independencia de Estados Unidos en 1776. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la Constitución como base de la democracia y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la redacción de una Constitución para el aula.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en el Antiguo Régimen.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica del liberalismo político y su implantación en América y Europa.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Aprendizaje sobre los movimientos nacionalistas.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Por qué las Constituciones son una de las bases de la democracia?*
2. Saberes básicos. *El desarrollo de la Revolución americana; el inicio de la Revolución francesa; la radicalización de la Revolución francesa; la Europa napoleónica; la vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración; nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848); los nacionalismos. La unificación italiana; la unificación alemana.*
3. Kit de herramientas. *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.*
4. Explora nuevos conocimientos. *El calendario revolucionario*.
5. La historia en mi vida. *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones*.
6. Usar información de forma responsable. *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes (diferenciar hechos y opiniones). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?*
7. Comprendo perspectivas. *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado*.
8. Pasa a la acción: el reto final. *Redactar una Constitución para el aula.*

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **El desarrollo de la Revolución americana.** • **El inicio de la Revolución francesa.** • **La radicalización de la Revolución francesa.** • **La Europa napoleónica.** • **La vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración.** • **Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848).** • **Los nacionalismos. La unificación italiana.** • **La unificación alemana.** • **Explora.** *El calendario revolucionario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Uso información de forma responsable.** *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes.* • **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **El desarrollo de la Revolución americana.** • **El inicio de la Revolución francesa.** • **La radicalización de la Revolución francesa.** • **La Europa napoleónica.** • **La vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración.** • **Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848).**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4.

	planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Los nacionalismos. La unificación italiana.** • **La unificación alemana.** • **Explora.** *El calendario revolucionario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Uso información de forma responsable.** *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes.* • **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas,	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d.

	imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **La radicalización de la Revolución francesa.** • **La Europa napoleónica.** • **Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848).** • **La unificación alemana.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.		
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **El desarrollo de la Revolución americana.** • **La vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración.** • **Los nacionalismos. La unificación italiana.** • **La unificación alemana.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos,	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d.

	ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **El desarrollo de la Revolución americana.** • **El inicio de la Revolución francesa.** • **La radicalización de la Revolución francesa.** • **La Europa napoleónica.** • **La vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración.** • **Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848).** • **Los nacionalismos. La unificación italiana.** • **La unificación alemana.** • **Explora.** *El calendario revolucionario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Uso información de forma responsable.** *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **El desarrollo de la Revolución americana.** • **El inicio de la Revolución francesa.** • **La radicalización de la Revolución francesa.** • **La Europa napoleónica.** • **La vuelta al Antiguo Régimen: la Restauración.** • **Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848).** • **Los nacionalismos. La unificación italiana.** • **La unificación alemana.** • **Explora.** *El calendario revolucionario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Uso información de forma responsable.** *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes.* • **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **La historia en mi vida.** *Los derechos humanos, un ideal común para todos los pueblos y naciones.* • **Uso información de forma responsable.** *Informo sobre el estallido de la Revolución de los cadetes.* • **Pienso críticamente.** *Revolución francesa, ¿derechos para todas las personas?* • **Comprendo perspectivas.** *La Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *Leyes democráticas, la garantía para un desarrollo igualitario.* • **La Europa napoleónica.** • **Explora.** *El calendario revolucionario.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa. Interpretar una pintura sobre un hecho histórico.* • **Paso a la acción.** *Redactar una Constitución para el aula.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica, enumera y define por qué las Constituciones son una de las bases de la democracia.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la Revolución americana, el inicio de la Revolución francesa y su radicalización, la Europa napoleónica, la vuelta al Antiguo Régimen con la Restauración, las nuevas oleadas revolucionarias y los nacionalismos con la unificación italiana y alemana.
3. Investiga y analiza la Europa del Congreso de Viena a partir de un mapa e interpreta una pintura sobre un hecho histórico.
4. Reflexiona sobre el calendario revolucionario.
5. Describe los derechos humanos como un ideal común para todos los pueblos y naciones.
6. Informa sobre el estallido de la Revolución de los cadetes y sobre los derechos que se otorgaron con la Revolución francesa.
7. Comprende la Revolución francesa, de los ideales revolucionarios al terror institucionalizado en la Revolución francesa.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para crear una Constitución para el aula.
9. Muestra actitudes de escucha, participación y corresponsabilidad durante las interacciones del trabajo en equipo.

UNIDAD 3. REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO. EL REPARTO DEL MUNDO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El mundo contemporáneo cambió profundamente con la Revolución industrial, iniciada en Inglaterra a mediados del siglo XVIII y extendida después a otros países. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con los avances tecnológicos y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la elaboración de un mural de inventos de la Revolución industrial.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo modifican la vida diaria los avances tecnológicos?*
2. Saberes básicos. *Gran Bretaña: el inicio de la Revolución industrial; las primeras industrias punteras; el impacto de la revolución de los transportes; la Segunda Revolución industrial; la expansión de la Revolución industrial; población y ciudades en tiempos de la industrialización; la sociedad de clases; el nacimiento del movimiento obrero; el imperialismo; imperios coloniales; la organización de las colonias y sus efectos.*
3. Kit de herramientas. *Obtener información de una recreación histórica. Comparar las ideologías marxista y anarquista. Interpretar la portada de un periódico de época.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Liberalismo económico y capitalismo.*
5. La historia en mi vida. *La lucha por los derechos de la mujer.*
6. Usar información de forma responsable. *Escribo el comienzo de una novela histórica (evitar anacronismos). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?*
7. Comprendo perspectivas. *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Gran Bretaña: el inicio de la Revolución industrial.** • **Las primeras industrias punteras.** • **El impacto de la revolución de los transportes.** • **La Segunda Revolución industrial.** • **La expansión de la Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **La sociedad de clases.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **El imperialismo.** • **Imperios coloniales.** • **La organización de las colonias y sus efectos.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.*	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, ñ1., ñ.2.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Kit de herramientas.** *Obtener información de una recreación histórica. Comparar las ideologías marxista y anarquista. Interpretar la portada de un periódico de época.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo el comienzo de una novela histórica.* • **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Gran Bretaña: el inicio de la Revolución industrial.** • **Las primeras industrias punteras.** • **El impacto de la revolución de los transportes.**	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, ñ1., ñ.2.

	2.2. Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **La Segunda Revolución industrial.** • **La expansión de la Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **La sociedad de clases.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **El imperialismo.** • **Imperios coloniales.** • **La organización de las colonias y sus efectos.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **Kit de herramientas.** *Obtener información de una recreación histórica. Comparar las ideologías marxista y anarquista. Interpretar la portada de un periódico de época.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo el comienzo de una novela histórica.*	

		• **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **El imperialismo.** • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, ñ1., ñ.2.

4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **El impacto de la revolución de los transportes.** • **La expansión de la Revolución industrial.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?*	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, ñ1., ñ.2.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales.	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Gran Bretaña: el inicio de la Revolución industrial.** • **Las primeras industrias punteras.** • **El impacto de la revolución de los transportes.** • **La Segunda Revolución industrial.**	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, ñ1., ñ.2.

	5.2. Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **La expansión de la Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **La sociedad de clases.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?*	
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Las primeras industrias punteras.** • **La Segunda Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **Imperios coloniales.** • **La organización de las colonias y sus efectos.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.*	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, n.1, ñ1., ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, l.1, l.2, n, ñ,.

	orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Gran Bretaña: el inicio de la Revolución industrial.** • **Las primeras industrias punteras.** • **El impacto de la revolución de los transportes.** • **La Segunda Revolución industrial.** • **La expansión de la Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.** • **La sociedad de clases.** • **El nacimiento del movimiento obrero.** • **El imperialismo.** • **Imperios coloniales.**	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, n.1, ñ1., ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, l.1, l.2, n, ñ,.

		• **La organización de las colonias y sus efectos.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **Kit de herramientas.** *Obtener información de una recreación histórica. Comparar las ideologías marxista y anarquista. Interpretar la portada de un periódico de época.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo el comienzo de una novela histórica.* • **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución Industrial.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.*	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2.

	tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **Kit de herramientas.** *Obtener información de una recreación histórica. Comparar las ideologías marxista y anarquista. Interpretar la portada de un periódico de época.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por los derechos de la mujer.* • **Uso información de forma responsable.** *Escribo el comienzo de una novela histórica.* • **Pienso críticamente.** *¿El ludismo fue un movimiento en favor de la lucha de clases?* • **Comprendo perspectivas.** *Del Congo Belga a la República Democrática del Congo.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, n.1, ñ1., ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, l.1, l.2, n, ñ,.
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así	• **Reto.** *La innovación puede cambiar la vida de las personas.* • **Las primeras industrias punteras.** • **La expansión de la Revolución industrial.** • **Población y ciudades en tiempos de la industrialización.**	**A. Retos del mundo actual.** c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, h.1, h.2, h.3, n.1, ñ1., ñ.2.

	como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **La sociedad de clases.** • **Imperios coloniales.** • **La organización de las colonias y sus efectos.** • **Explora.** *Liberalismo económico y capitalismo.* • **Me pongo a prueba.** • **Uso información de forma responsable.** *Escribo el comienzo de una novela histórica.* • **Paso a la acción.** *Elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, l.1, l.2, n, ñ,.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica, enumera y define cómo modifican la vida diaria los avances tecnológicos.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre el inicio de la Revolución industrial en Gran Bretaña, las primeras industrias punteras, el impacto de la revolución en los transportes, la Segunda Revolución industrial y su expansión, las ciudades en tiempos de la industrialización, la sociedad de clases y el nacimiento del movimiento obrero, el imperialismo y la organización de los imperios coloniales.
3. Calcula e investiga cómo obtener información de una recreación histórica.
4. Compara las ideologías marxista y anarquista.
5. Interpreta la portada de un periódico de época.
6. Reflexiona sobre el liberalismo económico y el capitalismo.
7. Describe la lucha por los derechos de la mujer.
8. Elabora el comienzo de una novela histórica evitando anacronismos.
9. Comprende y reflexiona sobre la evolución del Congo Belga a la República Democrática del Congo.
10. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para elaborar un mural de inventos de la Revolución industrial.
11. Muestra actitudes de respeto, empatía e integración en el aula.

UNIDAD 4. LA TRANSFORMACIÓN DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. LA REVOLUCIÓN LIBERAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

A lo largo del siglo XIX, España se transformó. Dejó atrás el modelo político y social del Antiguo Régimen y creó otro basado en la sociedad de clases y sustentado en la ideología del liberalismo político y económico. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la evolución de la sociedad española desde el comienzo de la Edad Contemporánea y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la presentación de la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad durante la evolución política de España en el siglo XIX.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Análisis del proceso de industrialización y sus consecuencias sociales y económicas.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Se parece la sociedad actual a la del comienzo de la Edad Contemporánea?*
2. Saberes básicos. *La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz; Fernando VII, la vuelta al absolutismo; la independencia de las colonias hispanoamericanas; Isabel II y la construcción del Estado liberal; el Sexenio Democrático; la Restauración; el retraso de la industrialización; la nueva sociedad. El movimiento obrero.*
3. Kit de herramientas. *Interpretar una caricatura.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.*
5. La historia en mi vida. *Una educación pública, universal, gratuita y libre.*
6. Usar información de forma responsable. *Realizo un documental sobre un personaje histórico (buscar, contrastar y clasificar información). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?*
7. Comprendo perspectivas. *Una mirada al origen del constitucionalismo español.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*

Sugerencia de temporalización. Última semana de noviembre y dos primeras semanas de diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.** • **Fernando VII, la vuelta al absolutismo.** • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.** • **Isabel II y la construcción del Estado liberal.** • **El Sexenio Democrático.** • **La Restauración.** • **El retraso de la industrialización.** • **La nueva sociedad. El movimiento obrero.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una caricatura.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.** • **Fernando VII, la vuelta al absolutismo.** • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.** • **Isabel II y la construcción del Estado liberal.** • **El Sexenio Democrático.** • **La Restauración.** • **El retraso de la industrialización.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1.

		• **La nueva sociedad. El movimiento obrero.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una caricatura.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **La nueva sociedad. El movimiento obrero.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2**,** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Fernando VII, la vuelta al absolutismo.** • **El Sexenio Democrático.** • **La Restauración.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c, g, h. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

	en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.** • **Fernando VII, la vuelta al absolutismo.** • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.** • **Isabel II y la construcción del Estado liberal.** • **El Sexenio Democrático.** • **La Restauración.** • **El retraso de la industrialización.** • **La nueva sociedad. El movimiento obrero.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

		• **Kit de herramientas.** *Interpretar una caricatura.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una caricatura.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *Garantizar los derechos de las personas reduce las desigualdades.* • **La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz.** • **Fernando VII, la vuelta al absolutismo.** • **La independencia de las colonias hispanoamericanas.** • **Isabel II y la construcción del Estado liberal.** • **El Sexenio Democrático.** • **La Restauración.** • **El retraso de la industrialización.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.1. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

		• **La nueva sociedad. El movimiento obrero.** • **Explora.** *Las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Una educación pública, universal, gratuita y libre.* • **Uso información de forma responsable.** *Realizo un documental sobre un personaje histórico.* • **Pienso críticamente.** *La guerra de la Independencia, ¿un éxito o un fracaso?* • **Comprendo perspectivas.** *Una mirada al origen del constitucionalismo español.* • **Paso a la acción.** *Presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y define cómo se parece la sociedad actual a la del comienzo de la Edad Contemporánea.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz, Fernando VII y la vuelta al absolutismo, la independencia de las colonias hispanoamericanas, Isabel II y la construcción del Estado liberal, el Sexenio Democrático, la Restauración, el retraso de la industrialización y la nueva sociedad con el movimiento obrero.
3. Investiga cómo interpretar una caricatura.
4. Reflexiona sobre las mujeres y el trabajo en la España del siglo XIX.
5. Describe los beneficios de la educación pública, universal, gratuita y libre.
6. Elabora la realización de un documental sobre un personaje histórico contrastando y clasificando la información.
7. Comprende y reflexiona sobre el origen del constitucionalismo español.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para presentar la sociedad española a través de las pinturas de Francisco de Goya.
9. Aplica correctamente los hechos históricos aprendidos en sus actividades y producciones escritas.

UNIDAD 5. EL DIFÍCIL COMIENZO DEL SIGLO XX. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El comienzo del siglo XX fue convulso. Las tensiones coloniales, los conflictos sociales y las rivalidades entre viejos imperios crearon un clima de enfrentamiento que desembocó en la contienda más destructiva que la humanidad había conocido hasta entonces, la Primera Guerra Mundial. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la Primera Guerra Mundial y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la recreación de una conferencia de paz.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad durante la Primera Guerra Mundial, sus causas, desarrollo y efectos.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica sobre cómo vivió la guerra la población civil y los combatientes, y sobre cómo se vivía en la Rusia zarista de comienzos del siglo XX.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?*
2. Saberes básicos. *¿Qué llevó al comienzo de la guerra?; el estallido de la guerra; ¿cómo se desarrolló la guerra; vivir en guerra; la paz y las consecuencias de la guerra; 1905, el origen de la Revolución rusa; de las revoluciones de 1917 a la guerra civil.*
3. Kit de herramientas. *Analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes documentos. Elaborar la biografía de Lenin.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.*
5. La historia en mi vida. *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?*
6. Usar información de forma responsable. *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra (reconocer la intención y la persuasión en los mensajes propagandísticos). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Las* fake news *son un invento moderno?*
7. Comprendo perspectivas. *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Recrear una conferencia de paz.*

Sugerencia de temporalización. Tres semanas de enero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **¿Qué llevó al comienzo de la guerra?** • **El estallido de la guerra.** • **¿Cómo se desarrolló la guerra?** • **Vivir en guerra.** • **La paz y las consecuencias de la guerra.** • **1905, el origen de la Revolución rusa.** • **De las revoluciones de 1917 a la guerra civil.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	*documentos. Elaborar la biografía de Lenin.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **¿Qué llevó al comienzo de la guerra?** • **El estallido de la guerra.** • **¿Cómo se desarrolló la guerra?** • **Vivir en guerra.** • **La paz y las consecuencias de la guerra.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4.

	planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **1905, el origen de la Revolución rusa.** • **De las revoluciones de 1917 a la guerra civil.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes documentos. Elaborar la biografía de Lenin.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	

3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **El estallido de la guerra.** • **La paz y las consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Me pongo a prueba.** • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	• **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4.

	4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.		**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **¿Qué llevó al comienzo de la guerra?** • **El estallido de la guerra.** • **De las revoluciones de 1917 a la guerra civil.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **El estallido de la guerra.** • **La paz y las consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Me pongo a prueba.** • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **¿Qué llevó al comienzo de la guerra?** • **El estallido de la guerra.** • **¿Cómo se desarrolló la guerra?** • **Vivir en guerra.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

	cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **La paz y las consecuencias de la guerra.** • **1905, el origen de la Revolución rusa.** • **De las revoluciones de 1917 a la guerra civil.** • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes documentos. Elaborar la biografía de Lenin.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.*	

		• **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva?* • **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **Explora.** *Armas modernas y más mortíferas. Cómo eran las trincheras. Un mundo de contrastes: campesinado y nobleza en la Rusia zarista.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes documentos. Elaborar la biografía de Lenin.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Comprendo perspectivas.** *La Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

		• **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *La paz, clave para reducir las desigualdades en el mundo.* • **La historia en mi vida.** *¿Sabes qué legado de la Gran Guerra utilizas aún?* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto un cartel de propaganda de la guerra.* • **Pienso críticamente.** *¿Las* fake news *son un invento moderno?* • **Paso a la acción.** *Recrear una conferencia de paz.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, i.1, i.2, i.3, i.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica por qué la Primera Guerra Mundial fue tan destructiva.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre los inicios, el estallido y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, cómo fue la vida durante la guerra, la paz y sus consecuencias. También analiza y comprende el origen de la Revolución rusa y las revoluciones de 1917 a la guerra civil.
3. Investiga cómo analizar la organización de las fronteras tras la Gran Guerra a partir de diferentes documentos.
4. Elabora la biografía de Lenin.
5. Reflexiona sobre las armas modernas y más mortíferas, las trincheras y el mundo de contrastes entre el campesinado y la nobleza en la Rusia zarista.
6. Identifica y describe el legado que se sigue utilizando procedente de la Gran Guerra.
7. Elabora la realización de un cartel de propaganda de la guerra, reconociendo la intención y la persuasión en los mensajes propagandísticos.
8. Comprende y reflexiona sobre la Primera Guerra Mundial a través de los ojos de los soldados.
9. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para recrear una conferencia de paz.
10. Evalúa su propio proceso de aprendizaje reflexionando sobre las motivaciones y dificultades surgidas en la materia y la actitud frente a ellas.

UNIDAD 6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS: CRISIS ECONÓMICA Y TOTALITARISMOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La década de 1920, «los felices años veinte», fue una etapa de prosperidad económica y optimismo en algunos países, como Estados Unidos. Mientras tanto, Europa había quedado devastada por la guerra y en muchos de los nuevos países se establecieron democracias inestables y conflictivas. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la evolución de la democracia en los siglos XX y XXI, y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la preparación de un discurso sobre cómo es vivir en democracia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?*
2. Saberes básicos. *La frágil recuperación económica de los años veinte; el* crack *de 1929 y la Gran Depresión; la crisis de las democracias; Italia fascista; el camino hacia el nazismo en Alemania; Alemania nazi; el nacimiento de la URSS; la URSS bajo la dictadura estalinista.*
3. Kit de herramientas. *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el organigrama del sistema político de la URSS.*
4. Explora nuevos conocimientos. *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.*
5. La historia en mi vida. *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?*
6. Usar información de forma responsable. *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras (seleccionar información relevante a partir de fotografías). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Las fotografías pueden mentir?*
7. Comprendo perspectivas. *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?* • **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **La frágil recuperación económica de los años veinte.** • **El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.** • **La crisis de las democracias.** • **Italia fascista.** • **El camino hacia el nazismo en Alemania.** • **Alemania nazi.** • **El nacimiento de la URSS.** • **La URSS bajo la dictadura estalinista.** • **Explora.** *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	*organigrama del sistema político de la URSS.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?* • **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **La frágil recuperación económica de los años veinte.** • **El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.** • **La crisis de las democracias.** • **Italia fascista.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5.

	producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **El camino hacia el nazismo en Alemania.** • **Alemania nazi.** • **El nacimiento de la URSS.** • **La URSS bajo la dictadura estalinista.** • **Explora.** *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el organigrama del sistema político de la URSS.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?*	

		• **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **La frágil recuperación económica de los años veinte.** • **El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.** • **Explora.** *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando	• **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g,

	el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	• **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k.
	4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.		
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales.	• **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **Explora.** *La mujer en la URSS.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n.
	5.2. Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.		

6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **Explora.** *La mujer en la URSS.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n.
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?* • **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **La frágil recuperación económica de los años veinte.** • **El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.** • **La crisis de las democracias.** • **Italia fascista.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

	cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **El camino hacia el nazismo en Alemania.** • **Alemania nazi.** • **El nacimiento de la URSS.** • **La URSS bajo la dictadura estalinista.** • **Explora.** *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el organigrama del sistema político de la URSS.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?*	

		• **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?* • **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **Explora.** *La mujer en el mundo de entreguerras. La mujer en la URSS.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el organigrama del sistema político de la URSS.* • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Uso información de forma responsable.** *Elegimos fotografías que representen el periodo de entreguerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Las fotografías pueden mentir?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n.

		• **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI?* • **Reto.** *La democracia es básica para la convivencia pacífica.* • **La crisis de las democracias.** • **Kit de herramientas.** *Analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra. Elaborar una línea del tiempo a partir de un mapa. Interpretar el organigrama del sistema político de la URSS.* • **La historia en mi vida.** *¿Nació la cultura de masas en el periodo de entreguerras?* • **Comprendo perspectivas.** *¿Vivimos las crisis hoy igual que en el pasado?* • **Paso a la acción.** *Preparar un discurso: ¿qué es para mí vivir en democracia?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, l.1, l.2, l.3, l.4, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y define cómo ha evolucionado la democracia en los siglos XX y XXI.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la frágil recuperación de los años veinte tras la Gran Guerra, el *crack* de 1929 y la Gran Depresión, las crisis democráticas, la Italia fascista, el camino hacia el nazismo en Alemania y la Alemania nazi, el nacimiento de la URSS y la dictadura estalinista.
3. Investiga cómo analizar un gráfico sobre la crisis de posguerra.
4. Elabora una línea del tiempo a partir de un mapa.
5. Interpreta el organigrama del sistema político de la URSS.
6. Reflexiona sobre la mujer en el mundo de entreguerras y la mujer en la URSS.
7. Analiza si la cultura de masas nació en el periodo de entreguerras.
8. Elige y analiza fotografías que representen el periodo de entreguerras y selecciona información relevante a partir de las fotografías.
9. Comprende y reflexiona sobre las crisis y analiza si se vivían igual en el pasado que en la actualidad.
10. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para preparar un discurso basándose en la temática de qué significa para cada alumno o alumna vivir en sociedad.
11. Muestra actitudes de interés y curiosidad.

UNIDAD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. EL MUNDO AL BORDE DE LA DESTRUCCIÓN

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La Segunda Guerra Mundial fue una gran catástrofe. El Holocausto judío es un ejemplo del horror de un conflicto que provocó decenas de millones de personas muertas, heridas y desplazadas. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la Segunda Guerra Mundial y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la elaboración de un vídeo sobre lugares que tienen memoria histórica de la guerra para tomar conciencia de las grandes tragedias que ocasionó el conflicto y evitar que se repitan hechos similares.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad sobre las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Concienciación sobre el Holocausto y sobre cómo afectó a la población judía y a otros colectivos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿La memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado?*
2. Saberes básicos. *Las causas de la Segunda Guerra Mundial; la ofensiva alemana; el contraataque aliado; el Holocausto; los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?; el final de la guerra y los cambios territoriales; otras consecuencias de la guerra.*
3. Kit de herramientas. *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.*
5. La historia en mi vida. *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.*
6. Usar información de forma responsable. *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto (buscar información en fuentes veraces y seguras). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?*
7. Comprendo perspectivas. *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*

Sugerencia de temporalización. Cuarta semana de febrero y dos primeras semanas de marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Situación de aprendizaje.** *¿La memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado?* • **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Las causas de la Segunda Guerra Mundial.** • **La ofensiva alemana.** • **El contraataque aliado.** • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?** • **El final de la guerra y los cambios territoriales.** • **Otras consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5.

		• **Kit de herramientas.** *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.* • **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	• **Situación de aprendizaje.** *¿La memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado?* • **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Las causas de la Segunda Guerra Mundial.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5.

	2.2. Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **La ofensiva alemana.** • **El contraataque aliado.** • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?** • **El final de la guerra y los cambios territoriales.** • **Otras consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.*	

		• **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?** • **El final de la guerra y los cambios territoriales.** • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

		sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto. • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?** • **Explora.** *El Derecho Internacional Humanitario.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.* • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.* • **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Situación de aprendizaje.** *¿La memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado?* • **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Las causas de la Segunda Guerra Mundial.** • **La ofensiva alemana.** • **El contraataque aliado.** • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?** • **El final de la guerra y los cambios territoriales.** • **Otras consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

		• **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.* • **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito	• **Situación de aprendizaje.** *¿La memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado?* • **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Las causas de la Segunda Guerra Mundial.** • **La ofensiva alemana.** • **El contraataque aliado.** • **El Holocausto.** • **Los países ocupados: ¿colaboracionismo o resistencia?**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

	local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **El final de la guerra y los cambios territoriales.** • **Otras consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Mujer y guerra mundial. La vida en el gueto de Varsovia. Un caso de colaboracionismo: la Francia de Vichy. El Derecho Internacional Humanitario. Los juicios de Núremberg.* • **Kit de herramientas.** *Analizar el expansionismo fascista y nazi. Analizar la guerra en el Pacífico.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Desplazados y refugiados provocados por las guerras.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.* • **Pienso críticamente.** *¿Estuvo justificado el lanzamiento de bombas atómicas?* • **Comprendo perspectivas.** *El Holocausto a través de los ojos de dos supervivientes.*	

		• **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *Recordar los errores del pasado para preservar la paz.* • **Uso información de forma responsable.** *Busco información sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.* • **Paso a la acción.** *Filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, j.1, j.2, j.5. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, l.2, n, ñ.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y define cómo la memoria histórica ha ayudado a aprender sobre el pasado.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la Segunda Guerra Mundial, desde las causas, el desarrollo, el final de la guerra y las consecuencias.
3. Investiga cómo analizar el expansionismo fascista y nazi.
4. Investiga cómo analizar la guerra en el Pacífico.
5. Reflexiona sobre la mujer y la guerra mundial, la vida en el gueto de Varsovia, el colaboracionismo en la Francia de Vichy y el Derecho Internacional Humanitario con los juicios de Núremberg.
6. Analiza y reflexiona sobre los desplazados y refugiados provocados por las guerras.
7. Elige y busca información en fuentes fiables y veraces sobre personas que ayudaron a huir del Holocausto.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para filmar un vídeo sobre lugares de memoria de la Segunda Guerra Mundial.
9. Muestra actitudes de participación y escucha activa durante las intervenciones y trabajos en el aula.

UNIDAD 8. ESPAÑA: DE LA CRISIS DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

A comienzos del siglo XX el sistema político y social de la Restauración estaba agotado y no era capaz de dar respuesta a las demandas de la población. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la Segunda República española y el inicio de la Guerra Civil, y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la creación de una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Reflexión crítica sobre el sistema de la Restauración, la proclamación de la Segunda República española y la Guerra Civil, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?*
2. Saberes básicos. *El desprestigio del sistema político de la Restauración. La proclamación de la Segunda República. Un tiempo de reformas. La crisis de la República. El inicio de la Guerra Civil. El desarrollo de la Guerra Civil. Vivir en tiempos de la Guerra Civil. Consecuencias de la guerra.*
3. Kit de herramientas. *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio*.
5. La historia en mi vida. *La legislación laboral de la Segunda República.*
6. Usar información de forma responsable. *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil (elaborar contenidos propios evitando la desinformación). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).*
7. Comprendo perspectivas. *La visión de los intelectuales sobre la guerra.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*

Sugerencia de temporalización. Dos semanas de marzo y una de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?* • **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **El desprestigio del sistema político de la Restauración.** • **La proclamación de la Segunda República.** • **Un tiempo de reformas.** • **La crisis de la República.** • **El inicio de la Guerra Civil.** • **El desarrollo de la Guerra Civil.** • **Vivir en tiempos de la Guerra Civil.** • **Consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?* • **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **El desprestigio del sistema político de la Restauración.** • **La proclamación de la Segunda República.** • **Un tiempo de reformas.** • **La crisis de la República.** • **El inicio de la Guerra Civil.** • **El desarrollo de la Guerra Civil.** • **Vivir en tiempos de la Guerra Civil.** • **Consecuencias de la guerra.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4.

		• **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **La proclamación de la Segunda República.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el	• **La proclamación de la Segunda República.** • **Consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

	pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?* • **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.* • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

		• **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?* • **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **El desprestigio del sistema político de la Restauración.** • **La proclamación de la Segunda República.** • **Un tiempo de reformas.** • **La crisis de la República.** • **El inicio de la Guerra Civil.** • **El desarrollo de la Guerra Civil.** • **Vivir en tiempos de la Guerra Civil.** • **Consecuencias de la guerra.** • **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

		de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dicnidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el	• **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.* • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

	ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué debemos a la España del primer tercio del siglo XX en la igualdad de género?* • **Reto.** *La igualdad de género, una base de la democracia.* • **El desprestigio del sistema político de la Restauración.** • **La proclamación de la Segunda República.** • **Un tiempo de reformas.** • **La crisis de la República.** • **El inicio de la Guerra Civil.** • **El desarrollo de la Guerra Civil.** • **Vivir en tiempos de la Guerra Civil.** • **Consecuencias de la guerra.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, k.2, l.1, l.2, n.1, ñ1., ñ.2, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, j, k, l.1, n, ñ.

		• **Explora.** *Objetivo: erradicar el analfabetismo. Las mujeres durante la guerra. Partir al exilio.* • **Kit de herramientas.** *Analizar la prensa histórica. Comparar gráficos electorales. Analizar dibujos infantiles de la Guerra Civil. Analizar propaganda de la Guerra Civil.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La legislación laboral de la Segunda República.* • **Uso información de forma responsable.** *Redacto una noticia sobre la Guerra Civil.* • **Pienso críticamente.** *Las radios facciosas confirman el asesinato de Franco (*ABC*, 4 de octubre de 1936).* • **Comprendo perspectivas.** *La visión de los intelectuales sobre la guerra.* • **Paso a la acción.** *Crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y reflexiona sobre qué debe la igualdad de género a la España del primer tercio del siglo XX.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la Restauración, la proclamación de la Segunda República, la crisis e inicio de la Guerra Civil, su desarrollo y las consecuencias de la guerra.
3. Investiga y analiza la prensa histórica
4. Investiga y compara gráficos electorales.
5. Investiga y analiza dibujos infantiles de la Guerra Civil.
6. Investiga y analiza propaganda de la Guerra Civil.
7. Reflexiona sobre la erradicación del analfabetismo, las mujeres durante la guerra y el exilio.
8. Analiza y reflexiona sobre la legislación laboral de la Segunda República.
9. Elabora la redacción de una noticia sobre la Guerra Civil, elaborando contenidos propios y evitando la desinformación.
10. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para crear una página en una red social sobre mujeres destacadas en los años treinta.
11. Evalúa su propio proceso de aprendizaje reflexionando sobre las motivaciones y dificultades surgidas en la materia y la actitud frente a ellas.

UNIDAD 9. LA GUERRA FRÍA, UN PERIODO QUE ESTREMECIÓ AL MUNDO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Gran parte de la segunda mitad del siglo XX estuvo marcada por la inseguridad internacional, la tensión permanente y el miedo a un ataque nuclear que destruyera completamente el planeta. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con los dos bloques enfrentados durante la Guerra Fría (Estados Unidos y la URSS) y se finalizará al elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en la Guerra Fría.
- Reflexión crítica sobre las diversas etapas de la Guerra Fría, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría?*
2. Saberes básicos. *¿Qué fue la Guerra Fría? Los bloques de la Guerra Fría. Abierta hostilidad entre las dos grandes potencias (1948-1953). Los años de la coexistencia pacífica (1953-1962). La vuelta a la máxima tensión (1963-1973). El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).*
3. Kit de herramientas. *Interpretar una fotografía histórica.*
4. Explora nuevos conocimientos. *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.*
5. La historia en mi vida. *¿Te gustan los cómics de superhéroes?*
6. Usar información de forma responsable. *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev (transferir información de forma oral y contrastar opiniones). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Internet es un invento de nuestros días?*
7. Comprendo perspectivas. *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de abril.

NOTA. La temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de la Semana Santa.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría?* • **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **¿Qué fue la Guerra Fría?** • **Los bloques de la Guerra Fría.** • **Abierta hostilidad entre las dos grandes potencias (1948-1953).** • **Los años de la coexistencia pacífica (1953-1962).** • **La vuelta a la máxima tensión (1963-1973).** • **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una fotografía histórica.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustan los cómics de superhéroes?*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Uso información de forma responsable.** *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev.* • **Pienso críticamente.** *¿Internet es un invento de nuestros días?* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría?* • **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **¿Qué fue la Guerra Fría?** • **Los bloques de la Guerra Fría.** • **Abierta hostilidad entre las dos grandes potencias (1948-1953).** • **Los años de la coexistencia pacífica (1953-1962).** • **La vuelta a la máxima tensión (1963-1973).**	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3.

		• **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una fotografía histórica.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustan los cómics de superhéroes?* • **Uso información de forma responsable.** *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev.* • **Pienso críticamente.** *¿Internet es un invento de nuestros días?* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).**	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el	• **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustan los cómics de superhéroes?* • **Uso información de forma responsable.** *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev.* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

	pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	*individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría?* • **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Pienso críticamente.** *¿Internet es un invento de nuestros días?* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría?*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2.

	históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **¿Qué fue la Guerra Fría?** • **Los bloques de la Guerra Fría.** • **Abierta hostilidad entre las dos grandes potencias (1948-1953).** • **Los años de la coexistencia pacífica (1953-1962).** • **La vuelta a la máxima tensión (1963-1973).** • **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una fotografía histórica.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *¿Te gustan los cómics de superhéroes?* • **Uso información de forma responsable.** *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev.* • **Pienso críticamente.** *¿Internet es un invento de nuestros días?* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

		individuales o por una sociedad igualitaria? • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Kit de herramientas.** *Interpretar una fotografía histórica.* • **La historia en mi vida.** *¿Te gustan los cómics de superhéroes?* • **Uso información de forma responsable.** *Recreamos una conversación entre Kennedy y Kruschev.* • **Pienso críticamente.** *¿Internet es un invento de nuestros días?* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, l.1, l.2, l.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, j, k, l.1, l.2, n, ñ.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y reflexiona sobre qué herencia tecnológica nos dejó la Guerra Fría.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la Guerra Fría, los bloques de la Guerra Fría, los años de coexistencia pacífica y los años de máxima tensión y el camino hacia el final de la Guerra Fría.
3. Investiga e interpreta una fotografía histórica.
4. Investiga y explora sobre la lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.
5. Investiga y analiza cómics de superhéroes.
6. Elabora y recrea una conversación entre dos personajes históricos, transfiriendo la información de forma oral y contrastando opiniones.
7. Comprende y analiza la Guerra Fría desde un punto de vista de la búsqueda de libertades individuales o una sociedad igualitaria.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.
9. Aplica correctamente los hechos históricos aprendidos en sus actividades y producciones escritas.

UNIDAD 10. LA DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En la primera mitad del siglo XX, gran parte del planeta estaba en manos de los grandes imperios coloniales. Pero tras la Segunda Guerra Mundial Europa ya no pudo mantener su dominio ni contener el deseo de independencia de los territorios colonizados, por lo que comenzó el proceso de descolonización. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con el proceso de descolonización y la aparición de nuevos Estados y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la presentación de una ponencia sobre derechos humanos.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad durante la descolonización.
- Reflexión crítica sobre el desarrollo del proceso de independencia en los distintos imperios, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Interpretación y análisis de información para averiguar en qué consiste el neocolonialismo.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?*
2. Saberes básicos. *Las causas de la descolonización. La independencia de India y Pakistán. La descolonización del sureste asiático y Oceanía. La descolonización de Oriente Próximo y el Magreb. La independencia del África subsahariana. Independencia y desarrollo económico.*
3. Kit de herramientas. *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Gandhi y la no violencia.*
5. La historia en mi vida. *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.*
6. Usar información de forma responsable. *Interpreto una obra de arte urbano (analizar un hecho histórico a través del arte). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? En la actualidad no existen colonias.*
7. Comprendo perspectivas. *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales, presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Las causas de la descolonización.** • **La independencia de India y Pakistán.** • **La descolonización del sureste asiático y Oceanía.** • **La descolonización de Oriente Próximo y el Magreb.** • **La independencia del África subsahariana.** • **Independencia y desarrollo económico.** • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2.

		Analizar datos estadísticos de un país. • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Las causas de la descolonización.**	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2.

	2.2. Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **La independencia de India y Pakistán.** • **La descolonización del sureste asiático y Oceanía.** • **La descolonización de Oriente Próximo y el Magreb.** • **La independencia del África subsahariana.** • **Independencia y desarrollo económico.** • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?*	

		• **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Independencia y desarrollo económico.** • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo	• **La descolonización de Oriente Próximo y el Magreb.**	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2.

	y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Independencia y desarrollo económico.** • **Kit de herramientas.** *Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.* • **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Las causas de la descolonización.** • **La independencia de India y Pakistán.** • **La descolonización del sureste asiático y Oceanía.** • **La descolonización de Oriente Próximo y el Magreb.** • **La independencia del África subsahariana.** • **Independencia y desarrollo económico.** • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo vulneró el* apartheid *los derechos fundamentales?* • **Reto.** *El respeto de los derechos humanos, clave de la reducción de la pobreza.* • **Explora.** *Gandhi y la no violencia.* • **Kit de herramientas.** *Analizar un conflicto a través de mapas. Elaborar un discurso para el líder de la independencia de un país africano. Analizar datos estadísticos de un país.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, f.3, h.1, l.3, m.4, m.5, n.1, ñ.2. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **La historia en mi vida.** *Migraciones tras la descolonización: los* pied noirs *franceses.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpreto una obra de arte urbano.* • **Pienso críticamente.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Comprendo perspectivas.** *La compra de tierras en los países en desarrollo, ¿una nueva forma de neocolonialismo?* • **Paso a la acción.** *Presentar una ponencia sobre derechos humanos.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y reflexiona sobre cómo vulneró el *apartheid* los derechos fundamentales.
2. Comprende las causas por las que se produjo la descolonización.
3. Analiza cómo se desarrolló el proceso de independencia en los distintos imperios.
4. Averigua y aprende en qué consiste el neocolonialismo.
5. Elabora un informe sobre el respeto de los derechos humanos en la actualidad.
6. Investiga y analiza un conflicto a través de mapas.
7. Investiga y elabora un discurso para el líder de la independencia de un país africano.
8. Investiga y analiza datos estadísticos de un país.
9. Investiga y explora sobre la lucha de Gandhi por la no violencia.
10. Investiga y analiza las migraciones tras la descolonización usando el ejemplo de los *pied noirs* franceses.
11. Elabora e interpreta una obra de arte urbano basándose en un hecho histórico.
12. Comprende y analiza la compra de tierras en los países en desarrollo como una nueva forma de neocolonialismo.
13. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para presentar una ponencia sobre los derechos humanos.
14. Muestra actitudes de participación y escucha activa durante las intervenciones y trabajos en el aula.

UNIDAD 11. GRANDES CAMBIOS EN EL MUNDO DESDE 1945. TENSIONES Y RETOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Desde 1945, tras el final de la Segunda Guerra Mundial, el mundo cambió. En esa época, la historia estuvo dominada por la tensión entre democracia y dictadura, entre la lucha por los derechos y la exclusión de las minorías, entre crecimiento y crisis económica, entre el desarrollo para unos pocos o el bienestar para todos. En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con la CEE (actual Unión Europea) y con el mundo a partir de 1945 y se finalizará realizando un proyecto de voluntariado al proponer diversas acciones en conjunto con el alumnado.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Descubrimiento de la evolución de las principales regiones del planeta.
- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en las sociedades contemporáneas.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenidas a través de medios tecnológicos.
- Participación activa en mejorar el mundo.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?*
2. Saberes básicos. *Economía y sociedad en el mundo occidental. La evolución de Europa occidental. Estados Unidos, gran potencia del mundo occidental. América Latina: dictaduras, revoluciones e indigenismo. De la URSS a la Federación de Rusia. La evolución de la Europa del Este. China, una potencia mundial. Otros espacios asiáticos. La evolución de África tras la Guerra Fría. El mundo islámico.*
3. Kit de herramientas. *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Mayo del 68, la revolución frustrada. La caída del muro de Berlín. Conflictos y pandemia en África. Afganistán y el régimen talibán.*
5. La historia en mi vida. *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.*
6. Usar información de forma responsable. *Creamos un pódcast de tema histórico (elaborar y transmitir contenidos históricos propios a través de medios digitales). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? En las democracias populares no había clases sociales.*
7. Comprendo perspectivas. *La cuestión racial ayer y hoy.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Proponer una acción de voluntariado.*

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?* • **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.* • **Economía y sociedad en el mundo occidental.** • **La evolución de Europa occidental.** • **Estados Unidos, gran potencia del mundo occidental.** • **América Latina: dictaduras, revoluciones e indigenismo.** • **De la URSS a la Federación de Rusia.** • **La evolución de la Europa del Este. China, una potencia mundial.** • **Otros espacios asiáticos.** • **La evolución de África tras la Guerra Fría.** • **El mundo islámico.** • **Explora.** *Mayo del 68, la revolución frustrada. La caída del muro de Berlín.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	*Conflictos y pandemia en África. Afganistán y el régimen talibán.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.* • **Uso información de forma responsable.** *Creamos un pódcast de tema histórico.* • **Pienso críticamente.** *En las democracias populares no había clases sociales.* • **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?* • **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.* • **Economía y sociedad en el mundo occidental.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3.

	2.2. Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **La evolución de Europa occidental.** • **Estados Unidos, gran potencia del mundo occidental.** • **América Latina: dictaduras, revoluciones e indigenismo.** • **De la URSS a la Federación de Rusia.** • **La evolución de la Europa del Este. China, una potencia mundial.** • **Otros espacios asiáticos.** • **La evolución de África tras la Guerra Fría.** • **El mundo islámico.** • **Explora.** *Mayo del 68, la revolución frustrada. La caída del muro de Berlín. Conflictos y pandemia en África. Afganistán y el régimen talibán.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.* • **Uso información de forma responsable.** *Creamos un pódcast de tema histórico.*	

		• **Pienso críticamente.** *En las democracias populares no había clases sociales.* • **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Reto.** *La innovación tecnológica transforma la vida de las personas.* • **El camino hacia el final de la Guerra Fría (1973-1991).** • **Explora.** *La lucha por la paz en tiempos de la Guerra Fría.* • **Comprendo perspectivas.** *La Guerra Fría, ¿un combate por las libertades individuales o por una sociedad igualitaria?* • **Paso a la acción.** *Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía		

	responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **Estados Unidos, gran potencia del mundo occidental.** • **Explora.** *Afganistán y el régimen talibán.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.* • **Uso información de forma responsable.** *Creamos un pódcast de tema histórico.* • **Pienso críticamente.** *En las democracias populares no había clases sociales.* • **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?* • **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.* • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?* • **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.* • **Economía y sociedad en el mundo occidental.** • **La evolución de Europa occidental.** • **Estados Unidos, gran potencia del mundo occidental.** • **América Latina: dictaduras, revoluciones e indigenismo.** • **De la URSS a la Federación de Rusia.** • **La evolución de la Europa del Este. China, una potencia mundial.** • **Otros espacios asiáticos.** • **La evolución de África tras la Guerra Fría.** • **El mundo islámico.**	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Explora.** *Mayo del 68, la revolución frustrada. La caída del muro de Berlín. Conflictos y pandemia en África. Afganistán y el régimen talibán.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.* • **Uso información de forma responsable.** *Creamos un pódcast de tema histórico.* • **Pienso críticamente.** *En las democracias populares no había clases sociales.* • **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo contribuye la UE al objetivo de alcanzar la paz?* • **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3.

	la dignidad humana y la de otros seres vivos.	• **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre las exportaciones de China.* • **La historia en mi vida.** *La lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.* • **Comprendo perspectivas.** *La cuestión racial ayer y hoy.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.		
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Reto.** *Cooperar es beneficioso para la paz, el desarrollo y el bienestar.* • **Paso a la acción.** *Proponer una acción de voluntariado.*	**A. Retos del mundo actual.** a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, h.1, h.2, h.3, l.3, n.1 o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y reflexiona sobre cómo ha contribuido la Unión Europea en el objetivo de alcanzar la paz.
2. Analiza e identifica saberes básicos sobre la Guerra Fría, los bloques de la Guerra Fría, los años de coexistencia pacífica y los años de máxima tensión y el camino hacia el final de la Guerra Fría.
3. Descubre cómo han evolucionado las principales regiones del planeta.
4. Conoce y aprende los acontecimientos que han ayudado a cambiar las sociedades contemporáneas.
5. Valora y comprende dichos procesos como avances o retrocesos para crear un mundo pacífico, justo y sostenible.
6. Participa activamente en la mejora del mundo.
7. Investiga y analiza gráficos sobre las exportaciones de China.
8. Investiga y explora sobre nuevos conocimientos como la caída del muro de Berlín, las pandemias en África o Afganistán y el régimen talibán.
9. Investiga y analiza la lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.
10. Elabora y crea un pódcast de tema histórico para elaborar y transmitir contenidos a través de medios digitales.
11. Comprende y analiza la cuestión racial en el pasado y en el presente.
12. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para proponer una acción de voluntariado.
13. Aplica correctamente los hechos históricos aprendidos en sus actividades y producciones escritas.

UNIDAD 12. ESPAÑA: EL CAMINO DESDE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La victoria del general Franco en la guerra civil española supuso la instauración de una dictadura que, durante 36 años, concentró todos los poderes del Estado y suprimió los derechos y libertades de la ciudadanía española. En esta última unidad del curso se van a trabajar conceptos relacionados con el periodo de transición durante el que se aprobó la Constitución de 1978 y se sentaron las bases del sistema democrático actual y se finalizará realizando un proyecto de investigación con la realización de un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad de la dictadura franquista en España.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica de la Transición y los gobiernos de la democracia.
- Comprensión de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales producidos en España desde 1939.
- Interpretación y análisis de información para usarla de forma responsable.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿Cómo es la España democrática?*
2. Saberes básicos. *¿Qué fue el franquismo? La época de la autarquía. La época del desarrollismo. El final de la dictadura. El comienzo de la Transición. Los últimos años de la Transición. La España democrática. Economía y sociedad en la España democrática.*
3. Kit de herramientas. *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.*
4. Explora nuevos conocimientos. *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.*
5. La historia en mi vida. *El Estado de bienestar en España.*
6. Usar información de forma responsable. *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO (distingo entre hechos históricos y opiniones). Pienso críticamente. ¿verdadero o falso? ¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?*
7. Comprendo perspectivas. *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.*
8. Pasa a la acción: el reto final. *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*

Sugerencia de temporalización. Junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo es la España democrática?* • **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **¿Qué fue el franquismo?** • **La época de la autarquía.** • **La época del desarrollismo.** • **El final de la dictadura.** • **El comienzo de la Transición.** • **Los últimos años de la Transición.** • **La España democrática.** • **Economía y sociedad en la España democrática.** • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo es la España democrática?* • **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **¿Qué fue el franquismo?** • **La época de la autarquía.** • **La época del desarrollismo.** • **El final de la dictadura.** • **El comienzo de la Transición.** • **Los últimos años de la Transición.** • **La España democrática.** • **Economía y sociedad en la España democrática.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4.

		• **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **¿Qué fue el franquismo?** • **La época de la autarquía.** • **El comienzo de la Transición.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Economía y sociedad en la España democrática.** • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales.	• **La época de la autarquía.** • **Economía y sociedad en la España democrática.** • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Me pongo a prueba.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	5.2. Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres.	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo es la España democrática?* • **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo es la España democrática?* • **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **¿Qué fue el franquismo?** • **La época de la autarquía.** • **La época del desarrollismo.** • **El final de la dictadura.** • **El comienzo de la Transición.** • **Los últimos años de la Transición.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **La España democrática.** • **Economía y sociedad en la España democrática.** • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica,	• **Situación de aprendizaje.** *¿Cómo es la España democrática?*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g.

	la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Uso información de forma responsable.** *Interpretamos un documental propagandístico: el NO-DO.* • **Pienso críticamente.** *¿Existe una prensa totalmente independiente en las democracias?* • **Comprendo perspectivas.** *La vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la	• **Reto.** *Recuperar derechos y libertades para vivir en democracia.* • **¿Qué fue el franquismo?** • **La época de la autarquía.** • **La época del desarrollismo.**	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, f, g. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.3, h.1, h.2, h.3, k.2, n.1, o.1, o.2, o.3, q.3, q.4.

	sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **El final de la dictadura.** • **El comienzo de la Transición.** • **Los últimos años de la Transición.** • **La España democrática.** • **Economía y sociedad en la España democrática.** • **Explora.** *Mujer y final del franquismo. La cultura y la ciencia en la España democrática.* • **Kit de herramientas.** *Analizar gráficos sobre la economía española. Analizar la Constitución de 1978.* • **Me pongo a prueba.** • **La historia en mi vida.** *El Estado de bienestar en España.* • **Paso a la acción.** *Realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica y reflexiona sobre cómo es la España democrática.
2. Conoce y analiza las características de la dictadura franquista en España.
3. Analiza y comprende la Transición y los gobiernos de la democracia.
4. Comprende los cambios políticos, económicos, sociales y culturales producidos en España desde 1939 hasta hoy.
5. Valora lo que supuso la Transición.
6. Investiga y analiza gráficos sobre la economía española.
7. Analiza la Constitución de 1978.
8. Investiga y explora sobre nuevos conocimientos como la mujer y el final del franquismo y la cultura y la ciencia en la España democrática.
9. Investiga y analiza el Estado de bienestar en España.
10. Elabora e interpreta un documental propagandístico, el NO-DO, distinguiendo entre hechos históricos y opiniones.
11. Comprende y analiza la vida cotidiana en los años sesenta y en la actualidad.
12. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para realizar un vídeo de entrevistas a personas que hayan vivido la Transición.
13. Muestra actitudes de interés y curiosidad.

REPORTAJE. UNA RADIOGRAFÍA DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad se van a trabajar conceptos relacionados con el curso y se finalizará realizando varios proyectos de investigación con la elaboración de un vídeo explicativo sobre los desafíos a los que se enfrenta la sociedad de hoy en día, la redacción de un informe que contenga los principales retos que debe afrontar el mundo en el siglo XXI y la organización de una mesa redonda para realizar un debate sobre cuáles son los retos más urgentes y los que deberíamos afrontar antes.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Selección de desafíos a los que se enfrenta la sociedad hoy en día.
- Análisis de los retos que debe afrontar el mundo en el siglo XXI.
- Conocimiento y aplicación de saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Hacer un buen uso de la tecnología y el conocimiento.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Situación de aprendizaje. *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?*
2. Saberes básicos. *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo! Las migraciones se intensifican. Un mundo que envejece. Un mundo cada vez más urbano. Retos demográficos en España. Combatir las desigualdades. Inmersos en la globalización. Sociedades más multiculturales. Conflictos, guerras y terrorismo. Proteger el planeta. Hacer un buen uso de la tecnología.*

Sugerencia de temporalización. Final de curso.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación. **2.2.** Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas. **3.2.** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?*	

	multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	• **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra	• **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g,

	memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales.	• **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
	5.2. Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.		
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y	• **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4.

	en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	• **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	
8.	**8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno a partir del análisis crítico de la realidad económica, la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del ocio y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. **8.2.** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	• **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.* • **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **Situación de aprendizaje.** *¿A qué retos nos enfrentamos en el siglo XXI?* • **Saberes básicos.** *¡Somos 8.000 millones de personas en el mundo!* • **Saberes básicos.** *Las migraciones se intensifican.* • **Saberes básicos.** *Un mundo que envejece.* • **Saberes básicos.** *Un mundo cada vez más urbano.* • **Saberes básicos.** *Retos demográficos en España.* • **Saberes básicos.** *Combatir las desigualdades.*	**A. Retos del mundo actual.** a.1, a.2, a.3, a.4, b.1, b.2, b.3, c.1, c.2, d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, e.1, e.2, e.3, e.4, f.1, f.2, f.3, g, h.1, h.2, h.3, m.1, m.1, m.3, m.4, m.5, n.1, n.2, ñ1., ñ.2, ñ.3, o.1, o.2, o.3, p.1, p.2, p.3, p.4, q.1, q.2, q.3, q.4. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Saberes básicos.** *Inmersos en la globalización.* • **Saberes básicos.** *Sociedades más multiculturales.* • **Saberes básicos.** *Conflictos, guerras y terrorismo.* • **Saberes básicos.** *Proteger el planeta.* • **Saberes básicos.** *Hacer un buen uso de la tecnología.*	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica desafíos a los que se enfrenta la sociedad de hoy en día.
2. Analiza los retos que debe afrontar el mundo en el siglo XXI.
3. Conoce y aplica saberes básicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
4. Utiliza, haciendo un buen uso de ellos, la tecnología y el conocimiento.
5. Comprende y reflexiona sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
6. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para elaborar un vídeo explicativo sobre los desafíos a los que se enfrenta la sociedad de hoy en día.
7. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para redactar un informe que contenga los principales retos que debe afrontar el mundo en el siglo XXI.
8. Elabora un proyecto cooperativo de investigación para organizar una mesa redonda para realizar un debate sobre cuáles son los retos más urgentes y los que deberíamos afrontar antes.
9. Muestra capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

CUADERNO DE ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Las obras de arte se emplean con frecuencia como fuentes históricas porque, al igual que los documentos escritos, aportan información de gran interés sobre la época en la que fueron creadas. Más allá de sus propuestas estéticas o técnicas, las obras artísticas constituyen evidencias históricas sobre sociedades, épocas y mentalidades colectivas. Es así como la obra artística se convierte en una fuente de valiosa información sobre la sociedad en la que surge. En este cuaderno se van a trabajar las creaciones artísticas como documentos primarios para reflejar la realidad en su contexto histórico.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Conocimiento y aplicación de creaciones artísticas para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
- Síntesis de las características esenciales de cada estilo artístico, citando algunos de sus representantes más destacados y relacionando el movimiento con el contexto histórico en el que ha surgido.
- Descubrimiento, análisis e interpretación de obras artísticas para relacionarlas con su tiempo y obtener información histórica a partir de ellas.
- Reflexión crítica sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
- Glosario para ampliar conocimientos sobre el arte y la historia.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.*
2. **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.*
3. **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.*
4. **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.*
5. **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.*
6. **Arquitectura, urbanismo y escultura en la primera mitad del siglo XX.** *La confluencia de arquitectura y diseño en los hogares*.
7. **Las vanguardias pictóricas de entreguerras.** *El impacto de la Primera Guerra Mundial en la pintura.*
8. **Reconstrucción y arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial.** *Los rascacielos, una nueva estética de las ciudades*.
9. **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.*
10. **Arquitectura y escultura en el siglo XXI**. *El auge de los proyectos paisajísticos.*
11. **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*

Sugerencia de temporalización. A lo largo del curso.

Programación del cuaderno

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del cuaderno	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	**1.1.** Elaborar textos y contenidos en formatos diversos, a través de aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos, utilizando de manera crítica fuentes históricas contemporáneas, tanto analógicas como digitales, diferenciando el conocimiento histórico de las noticias falsas y la información no contrastada. **1.2.** Comprender lecturas de carácter histórico, textos y documentos diversos de cierta complejidad, organizar la información más relevante y establecer conexiones y relaciones causales entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas a través de comentarios, informes, ensayos o dosieres. **1.3.** Comunicar de manera adecuada, utilizando los conceptos y el vocabulario específico del análisis histórico y geográfico, con orden y coherencia, el conocimiento y la información por medio de textos escritos, exposiciones orales,	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **Arquitectura, urbanismo y escultura en la primera mitad del siglo XX.** *La confluencia de arquitectura y diseño en los hogares.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	presentaciones audiovisuales y otros medios digitales.	• **Las vanguardias pictóricas de entreguerras.** *El impacto de la Primera Guerra Mundial en la pintura.* • **Reconstrucción y arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial.** *Los rascacielos, una nueva estética de las ciudades.* • **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.* • **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
2.	**2.1.** Elaborar textos y productos originales y creativos que expliquen los problemas históricos fundamentales relacionando el pasado con el presente y lo local con lo global utilizando los conceptos, situaciones y datos relevantes proporcionados por los conocimientos adquiridos y las técnicas de investigación.	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	2.2. Construir la identidad personal y enriquecer la cultura común, en el contexto del mundo actual, desde una perspectiva global, a través de la producción y expresión de juicios y planteamientos críticos, argumentados y abiertos al diálogo.	• **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
3.	**3.1.** Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, interpretando mapas, imágenes, estadísticas y otras representaciones gráficas.	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3.

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta las relaciones de interdependencia entre los factores políticos, económicos, sociales y medioambientales. **3.3.** Analizar los problemas históricos, el uso del poder, los conflictos sociales, la gestión de los recursos y las expresiones culturales de las sociedades de la Edad Contemporánea y comprender su relación con los principales problemas, desafíos y acontecimientos del mundo actual.	• **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **Las vanguardias pictóricas de entreguerras.** *El impacto de la Primera Guerra Mundial en la pintura.* • **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.*	**C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
4.	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **4.2.** Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural a través del respeto a los seres vivos, la implantación de un modelo de desarrollo sostenible y la defensa de un acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta.	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
5.	**5.1.** Conocer, valorar y poner en práctica los derechos y deberes de una ciudadanía responsable y actuar en favor del desarrollo y la profundización de los principios y valores democráticos destacando el valor histórico de nuestra memoria democrática y la contribución de los hombres y mujeres del pasado a la construcción de nuestros valores constitucionales. **5.2.** Reconocer movimientos sociales y causas colectivas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen en favor de la igualdad, especialmente la de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía mediante la participación, el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de conflictos.	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **Reconstrucción y arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial.** *Los rascacielos, una nueva estética de las ciudades.* • **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.
6.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los		**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2.

	aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **Arquitectura, urbanismo y escultura en la primera mitad del siglo XX.** *La confluencia de arquitectura y diseño en los hogares.* • **Las vanguardias pictóricas de entreguerras.** *El impacto de la Primera Guerra Mundial en la pintura.*	**B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

		• **Reconstrucción y arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial.** *Los rascacielos, una nueva estética de las ciudades.* • **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.* • **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.* • **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
7.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando las identidades colectivas, su diversidad, y el valor de sus expresiones culturales a través del análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del	• **El Rococó, un estilo aristocrático.** *La pintura, fuente de información de la vida cotidiana.* • **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **La pintura romántica en tiempo de las revoluciones.** *La expresión del sentimiento político romántico en la pintura.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

	europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	*arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.* • **La pintura y la escultura en la segunda mitad del siglo XIX.** *Las clases populares, protagonistas de la pintura.* • **Arquitectura, urbanismo y escultura en la primera mitad del siglo XX.** *La confluencia de arquitectura y diseño en los hogares.* • **Las vanguardias pictóricas de entreguerras.** *El impacto de la Primera Guerra Mundial en la pintura.* • **Reconstrucción y arquitectura tras la Segunda Guerra Mundial.** *Los rascacielos, una nueva estética de las ciudades.* • **Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial.** *El arte como reflejo de la sociedad de consumo.* • **Arquitectura y escultura en el siglo XXI.** *El auge de los proyectos paisajísticos.*	

		• **La globalización y la cultura visual de masas.** *El arte urbano como una herramienta de comunicación social.*	
9.	**9.1.** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como de las aportaciones de este y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	• **El Neoclasicismo, el arte de la Ilustración.** *La búsqueda de la razón en el arte.* • **El impacto de la Revolución industrial en la arquitectura.** *La arquitectura como respuesta a las necesidades de la ciudad industrial.*	**A. Retos del mundo actual.** b.1, b.2, b.3, c.1, c.2. **B. Sociedades y territorios.** a, b.1, b.2, c, d.1, d.2, o.1, o.2, o.3. **C. Compromiso cívico local y global.** c. d, e.1, e.2, f, g, h, i.1, i.2, i.3, i.4, j, k, l.1, l.2, n, ñ, o.

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Conoce y aplica el uso de creaciones artísticas para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes momentos históricos.
2. Reflexiona y entiende las características esenciales de cada estilo artístico, cita algunos de sus representantes más destacados y relaciona el movimiento con el contexto histórico en el que ha surgido.
3. Descubre, analiza e interpreta obras artísticas para relacionarlas con su tiempo y obtiene información histórica a partir de ellas.
4. Reflexiona sobre nuevos conocimientos, desarrollando una mayor concienciación histórica.
5. Entiende y aprende el glosario para ampliar conocimientos sobre el arte y la historia.
6. Aplica correctamente los hechos históricos aprendidos en sus actividades y producciones escritas.